государственное казенное учреждение социального обслуживания Ростовской области
центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Шахтинский центр помощи детям №1»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол от « 21 » 08 2023 № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от « 24 » 08. 2023 № 60

Подписано цифровой подписью:
Дорошенко Алла Юрьевна
DN: cn=Дорошенко Алла Юрьевна, o=ГКУСО РО Шахтинский центр помощи детям №1, ou=Директор, email=dd_shahti_1@rostobr.ru, c=RU
Дата: 2023.08.31 17:24:00 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности по ручному труду.

(срок реализации: 2 года)

Составитель:
Ракова Светлана Ивановна
педагог — организатор

2023
г. Шахты

Пояснительная записка

Нашему современному обществу необходимы образованные, творчески мыслящие люди. Как правило, ребёнок приходит на дополнительные занятия с огромным желанием узнать что-то новое. Миссия педагога в современном дополнительном образовании – особая: он должен «удержать» в ребенке это чувство радостного удовлетворения от дополнительных занятий. Ребёнок никогда не будет заниматься скучным и трудным делом. Всё, что он слышит, видит и чувствует, должно приносить ему радость, вызывать интерес.

В последнее время заметно повысился интерес к творческому ручному труду. Изделия декоративно-прикладного творчества поражают своей простотой, оригинальностью и красотой. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной выразительности и духовности.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности по ручному труду имеет художественную направленность (далее - программа). Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, уважению, терпению, усидчивости.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, плетение из бумажных полос, декупаж, выпиливание лобзиком, выжигание, фоамиран, работа с природным материалом, соленое тесто.

Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, личностных качеств детей.

В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации, дифференциации обучения, что способствует созданию ситуации успеха, формирует у воспитанников положительную самооценку.

Новизна данной программы заключается в большом разнообразии технологий выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет ребенку соприкоснуться с разными видами народного промысла, ознакомиться с простейшими технологическими приемами и способами изготовления поделок, прививать детям с ранних лет интерес к прикладному искусству, будь то рисование, аппликация или более сложные виды творчества - декупаж или квиллинг. Любая кропотливая ручная работа способствует развитию мелкой моторики, усидчивости, что, в свою очередь, помогает быстрее развиваться мышлению ребенка, его речи и воображению. Если не заложить ребенку правильную основу эстетической красоты как можно раньше, не научить его работать руками, у него никогда не разовьется достаточного уважения к чужому труду, не появится интерес к познанию нового или желание узнать из чего сделана та или иная вещь. Ребенок, который не боится

задавать вопросы, способен смело выражать свое мнение, в будущем может стать лидером в коллективе. Ребенок, который может сделать что-то своими руками всегда будет чувствовать себя уверенным.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы заключаются в изучении большого количества видов прикладного творчества, в возможности для детей познакомиться с ними в рамках тематических занятий.

Объем программы: 144 часа

Программа имеет 2 блока:

I блок: дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Умелые ручки» - 144 часа;

II блок: адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности для детей с интеллектуальной недостаточностью «Мастерская чудес» - 144 часа.

Цель 1 блока программы: создание условий для выявления и развития творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

Задачи 1 блока программы:*:*

Обучающие:

- изучение различных техник прикладного искусства;
- овладение опытом подбора цветовых сочетаний, обработки разных материалов;
- обучение приёмам работы с различными инструментами, умение планировать и организовывать свою работу, приёмам самостоятельной разработки изделий;
- обучение простейшим навыкам пользования компьютером.

Развивающие**:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления, воображения, внимания, памяти, фантазии, умения анализировать, делать выводы;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные***:***

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание чувства коллективизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Цель 2 блока программы: создание условий способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, адаптации детей с ОВЗ к социуму.

Задачи 2 блока программы:

Обучающие:

- изучение различных техник прикладного искусства;
- овладение опытом подбора цветовых сочетаний, обработки разных материалов;
- обучение приёмам работы с различными инструментами;

- формирование навыков эффективного социального взаимодействия, способствующего успешной социализации воспитанников с ОВЗ через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- содействие преодолению отрицательных стереотипов, представлений окружающих и самого воспитанника о его способностях и внутреннем мире.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления, воображения, внимания, памяти, фантазии;
- развитие крупной и мелкой моторики рук;
- развитие положительной эмоционально-волевой сферы;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание чувства коллективизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Программа рассчитана для работы с детьми и подростками 7 - 17 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час.

Срок реализации — 2 года.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Количество человек в группе не более 8.

Первый год обучения -72 часа, второй год обучения-72 часа.

В процессе работы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, выставки.

Методы и приемы:

Словесные: беседа, диалог, рассказ.

Наглядные**:** иллюстрации, показ готового изделия, изучение готовых изделий, технологические карты, литература по декоративно-прикладным техникам.

Практические**:** самостоятельная работа.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности 1 блока программы:

Прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки»

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- приёмы работы с различными инструментами.

будут уметь*:*

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- уметь планировать и организовывать свою работу;
- выполнять работы в различных техниках прикладного искусства;
- обрабатывать разные материалы;
- подбирать цветовые сочетания;

- изготавливать небольшие изделия.

Способы определения результативности программы:

1. Начальная диагностика (сентябрь).
2. Промежуточная диагностика (педагогическое наблюдение в течение учебного года).
3. Конечная диагностика (май).

В систему определения результативности входит проведение практических работ по всем входящим в программу разделам. Основным результатом практических работ является создание конкретного изделия.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» могут быть:

- обобщающее занятие;
- итоговая выставка творческих работ воспитанников.
- **Ожидаемые результаты и способы определения результативности 2 блока программы:**

По окончании обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская чудес» для детей с интеллектуальной недостаточностью.

воспитанники должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- основные понятия композиции;
- основные приемы и техники изготовления поделок в разных техниках.

По окончании 2 года обучения воспитанники должны уметь:

- работать с основными инструментами;
- изготавливать несложные панно, фоторамки, сюжетные картины, изделия из квиллинговых полосок;
- самостоятельно выполнять работу по заданию педагога;
- уважительно относится к труду.

Критерии результативности освоения программы:

- творческий потенциал;
- развитие инициативы, выдумки, фантазии;
- овладение умениями и навыками работы с разными материалами.

Блок 1.
Учебно-тематический план
1 год обучения (мальчики)

№ п/п	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. «Выпиливание лобзиком»	16	5	11
2	Раздел 2. «Техника «Декупаж»	8	2	6
3	Раздел 3. «Выжигание»	32	4	28
4	Раздел 4. Техника «Плетение»	16	1	15
	Всего часов	72	12	60

Тематический план
1 год обучения (мальчики)

№	**Название разделов и тем**	**Количество часов**		
		всего	**теория**	**практика**
	Раздел 1. «Выпиливание лобзиком»	**16**	**5**	**11**
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	3	1	2
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	4	1	3
4	Выпиливание лобзиком, как разновидность оформления изделий.	4	1	3
5	Подготовка фанеры для выпиливания и выжигания.	4	1	3
	Раздел 2. «Техника «Декупаж»	**8**	**2**	**6**
1	Выпиливание задания по образцу.	3	1	2
2	Подготовка изделия к технике «Декупаж».	2	-	2
3	Декупаж деревянной рамки.	3	1	2
	Раздел 3. «Выжигание»	**32**	**4**	**28**
1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выпиливанию.	2	1	1
2	Технология выжигания. Правила	6	1	5

	безопасности при работе.			
3	Подготовка заготовок для выжигания.	2	-	2
4	Технология декорирования изделий выжиганием.	6	1	5
5	Подготовка основы. Перевод рисунка, выпиливание деталей.	5	-	5
6	Двухсторонние игрушки для оформления выжиганием.	3	-	3
7	Работа над рисунком. Шлифование, перевод рисунка.	2	-	2
8	Выжигание элемента рисунка.	3	-	3
9	Приемы росписи изделия, выпиленного лобзиком с выжиганием рисунка.	3	1	2
Раздел 4. «Техника «Плетение»		**16**	**1**	**15**
1	Разнообразие изделий, выполненных в технике «плетение».	1	1	-
2	Панно из трубочек..	4	-	4
3	«Корзиночка» из газетных трубочек.	4	-	4
4	«Коробочка» из газетных трубочек с помощью двух трубочек.	5	-	5
5	Рамочки для фотографий.	2	-	2

Содержание изучаемого материала
1 год обучения (мальчики)

Раздел 1. «Выпиливание лобзиком» .

Тема: Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с программой на год. Правила техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления для выпиливания лобзиком.

Тема: Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Теория: Приспособления и инструменты. Правила техники безопасности.

Практика: Подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на фанеру, выпиливание несложных деталей по внешнему контуру. Шлифование.

Тема: Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Теория: Правила техники безопасности. Инструменты для создания отверстия. Приемы работы.

Практика: Подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на фанеру, выпиливание несложных деталей по внутреннему контуру. Шлифование.

Тема: Выпиливание лобзиком, как разновидность оформления изделий.

Теория: Правила техники безопасности. Особенности работы с лобзиком.

Практика: Соединение выпиливания по внутреннему и внешнему контуру в работе «рамки».

Тема: Подготовка фанеры для выпиливания и выжигания.

Теория: Правила техники безопасности. Особенности работы с лобзиком.
Практика: Выпиливание по внутреннему и внешнему контуру в работе «рамки». Подготовка к выжиганию, перевод рисунка.
Раздел 2. «Техника «Декупаж».
Тема: Выпиливание задания по образцу.
Теория: История возникновения техники «Декупаж». Знакомство с техникой и применяемыми материалами на различных поверхностях.
Практика: Выпиливание задания по образцу.
Тема: Подготовка изделия к технике «Декупаж».
Практика: Зашкурить, покрыть акриловой краской.
Тема: «Декупаж» деревянной рамки.
Теория: Материалы для работы в данной технике.
Практика: Изготовление деревянной рамки в технике «Декупаж».
Раздел 3. «Выжигание».
Тема: Инструменты и приспособления для выполнения работ по выпиливанию.
Теория: Правила техники безопасности. Показ изделий с элементами выпиливания и выжигания. Материалы и инструменты.
Тема: Технология выжигания. Правила безопасности при работе.
Теория: Правила техники безопасности. Различные виды штриховки фанеры выжигателем: точками, линиями, пересекающимися линиями.
Практика: Выполнение различных видов штриховки фанеры выжигателем: точками, линиями, пересекающимися линиями.
Тема: Подготовка основы для выжигания.
Практика: Перевод рисунка с помощью кальки и копировальной бумаги. Выжигание элементов рисунка по контуру. Выжигание рисунка с оттенками по образцу. Раскрашивание акварельными красками.
Тема: Технология декорирования изделий выжиганием.
Теория: Правила техники безопасности. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Прозрачная отделка.
Практика: Подготовка материалов. Перевод рисунка с помощью кальки и копировальной бумаги.
Тема: Подготовка основы. Перевод рисунка, выпиливание деталей.
Практика: Подготовка основы. Перевод рисунка с помощью кальки и копировальной бумаги, выпиливание деталей.
Тема: Двухсторонние игрушки для оформления выжиганием.
Практика: Выпиливание пасхальной двухсторонней игрушки для оформления выжиганием.
Тема: Работа над рисунком. Шлифование. Перевод рисунка.
Практика: Работа над рисунком. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка. Шлифование. Перевод рисунка.
Тема: Выжигание элементов рисунка.
Практика: Изготовление изделия по выбранному чертежу.
Тема: Приемы росписи изделия, выпиленного лобзиком с выжиганием рисунка.
Теория: Показ приемов росписи изделия.
Практика: Роспись изделия, выпиленного лобзиком с выжиганием рисунка
Раздел 4. «Техника «Плетение».

Тема: Разнообразие изделий, выполненных в технике «Плетение» из газетных трубочек.

Теория: Показ изделий, выполненных в технике «Плетение» из газетных трубочек. Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетения.

Тема: Панно из трубочек.

Практика: Скручивание газетных трубочек. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Окрашивание. Выполнение «Декупажа». Выполнение крепежа для подвешивания панно.

Тема: «Корзиночка» из газетных трубочек.

Практика: Скручивание трубочек, вырезание дна корзинки из картона, приклеивание ко дну необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

Тема: «Коробочка» из газетных трубочек.

Практика: Скручивание трубочек, вырезание дна и крышки коробочки из картона, приклеивание к нему необходимого количества трубочек. Плетение «корзиночки» из газетных трубочек.

Тема: Рамочки для фотографий.

Практика: Самостоятельный выбор материала и изготовление рамочек для фотографий.

Ожидаемые результаты 1 года обучения (мальчики)

По окончании 1 года обучения воспитанники должны **знать:**

- правила техники безопасности при работе с разными инструментами;
- приемы выпиливания;
- технологию декорирования изделий выжиганием;
- приемы росписи изделия;
- инструменты и приспособления для выполнения работ по выпиливанию;
- виды плетения из газет.

По окончании 1 года обучения воспитанники должны **уметь:**

- работать с основными инструментами;
- выпиливать лобзиком по внешнему и внутреннему контуру;
- подготовить основу для выпиливания и выжигания;
- работать над эскизом;
- выжигать рисунок;
- выполнять «декупаж» деревянной рамки;
- выполнять изделия в технике «плетение из газет: «Панно из трубочек», «Корзиночка», «Коробочка».

Учебно-тематический план

1 год обучения (девочки)

№ п/п	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. «Введение в декоративно - прикладное искусство»	1	1	-
2	Раздел 2. «Работа с природным материалом»	20	2	18
3	Раздел 3. «Бумагопластика»	41	2	39
4	Раздел 4. «Фоамиран»	10	2	8
	Всего часов	72	7	63

Тематический план
1 год обучения (девочки)

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
Раздел 1. «Введение в декоративно-прикладное искусство»		**1**	**1**	**-**
1	Вводное занятие.	1	1	-
Раздел 2. «Работа с природным материалом»		**20**	**2**	**18**
1	Виды природного материала для поделок.	1	1	-
2	Выполнение работ из природного материала.	15	-	15
3	Работа с природным материалом морского происхождения.	3	1	2
4	Выставка.	1	-	1
Раздел 3. «Бумагопластика»		**41**	**2**	**39**
1	История бумаги. Виды и свойства бумаги.	1	1	-
2	Техника бумагопластики. Способы складывания бумаги (оригами).	6	-	6
3	История плетения, как ремесла, плетение из бумажной лозы.	1	1	-
4	Освоение процесса изготовления бумажной лозы.	7	-	7
5	Освоение техники плетения несколькими	14	1	13

	способами.			
6	Украшение изделий.	2	-	2
7	Плетение на свободную тему.	10	-	10
Раздел 4. «Фоамиран»		**10**	**2**	**8**
1	История изготовления цветов из фоамирана.	1	1	-
2	Технология изготовления цветов.	1	1	-
3	Мелкие цветы из фоамирана - ромашка.	4	-	4
4	Изготовление бутонов роз.	4	-	4

Содержание изучаемого материала
1 год обучения (девочки)

Раздел 1. «Введение в декоративно-прикладное искусство».

Тема: Введение в декоративно-прикладное искусство.

Теория: Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с программой «Умелые руки».

Раздел 2. «Работа с природным материалом».

Тема: Виды природного материала для поделок.

Теория: Высушивание, сортировка растений, плодов, семян, коры деревьев., обработка.

Тема: Выполнение работ из природного материала.

Практика: «Коллаж из осенних листьев и цветов».

«Вот осень пришла».

Работа с шишками «Сова».

«Розочки из листьев».

«Панно из семян подсолнечника (фасоли) коллективная работа.

Выставка поделок.

Тема: «Работа с природным материалом морского происхождения».

Теория: Знакомство с разнообразием морских и речных природных материалов (песок, ракушки, камешки). Форма, цвет, фактура материалов. Разнообразие ракушек. Технология выполнения поделок из ракушек. Технология безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление панно из ракушек «Морские цветы», «Бабочки». Выставка.

Раздел 3. «Бумагопластика».

Тема: История бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория: знакомство с техникой бумагопластики, элементами оригами.

Тема: Оригами.

Теория: Знакомство с возможностями бумаги. Виды бумаги. Бумага для оригами. Знакомство со схемами.

Практика: Работа со схемами. Изготовление изделий в технике оригами (цветы, фигурки зверей). Базовые формы. Отработка и закрепление навыков складывания из бумаги.

Тема: История плетения как ремесла, плетение из бумажной лозы.
Теория: История появления этого вида плетения. Материалы и инструменты. Освоение процесса изготовления бумажной лозы.
Тема: Способы кручения трубочек.
Практика: Нарезаем полоски. Способы кручения трубочек.
Тема: Технология плетения.
Теория: «Ситцевое плетение». «Плетение веревочной».
Практика: Плетение веревочкой «Карандашница». Ситцевым плетением («Панно»). Покраска изделий. Украшение изделий.
Тема: Изготовление индивидуальных изделий из бумажной лозы.
Практика: Использование знакомых техник в изготовлении поделок.
«Карандашница», «Панно», «Корзиночка», «Сердечки».
Раздел 4. «Фоамиран».
Тема: История изготовления цветов из фоамирана.
Теория: История возникновения фоамирана. Знакомство с основными и составным цветом, дополнительные цвета. Основные свойства фоамирана. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.
Практика: Простейшие цветы из полос — ромашка.
Тема: «Изготовление мимозы».
Практика: Подготовка заготовок. Изготовление основы. Изготовление изделия. Окончательная отделка.
Тема: «Изготовление бутонов роз»..
Теория: Отличие бутонной розы от раскрытой, технология бутонной розы. Показ готовых роз.
Практика: Изготовление лепестков трех размеров по шаблону. Тонирование. Сборка цветка на шарике из фольги.

Ожидаемые результаты 1 года обучения (девочки)

По окончании 1 года обучения воспитанники должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с разными инструментами;
- основные понятия композиции;
- основные приемы и техники изготовления поделок в разных техниках.

По окончании 1 года обучения воспитанники должны **уметь:**

- работать с основными инструментами;
- изготавливать несложные панно, поделки, сюжетные картины, цветы из фоамирана, плетение из бумажной лозы несложных изделий, выполнять изделия в технике оригами.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. «Выпиливание лобзиком»	25	9	16
2	Раздел 2. «Выжигание»	37	11	26
3	Раздел 3. «Квиллинг»	10	1	9
	Всего часов	72	21	51

Тематический план

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. «Выпиливание»		**25**	**9**	**16**
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	1	1	-
2	Основы материаловедения	1	1	-
3	Материалы, инструменты и приспособления	2	1	1
4	Виды резьбы по дереву	2	1	1
5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	1	1	-
6	Технические приемы выпиливания орнамента	3	1	2
7	Сборочные и отделочные работы	3	1	2
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1	1	-
9	Работа над конструкцией изделия	3	1	2
10	Построение орнамента	3	-	3
11	Отделка изделия	2	-	2
12	Изготовление изделия	3	-	3
Раздел 2. «Выжигание»		**37**	**11**	**26**
1	Вводное занятие.	1	1	-

2	Инструменты для выжигания, оборудование, копирование	2	1	1
3	Древесина как материал для художественных работ. Обработка	2	1	1
	Виды выжигания. Техника выжигания	**14**	**2**	**12**
4	Контурное выжигание	3	1	2
5	Силуэты	2	1	1
6	Практическая работы «Птицы»	3	-	3
7	Практическая работа «Одинокие деревья»	3	-	3
8	Практическая работа «Силуэты»	3	-	3
	Теория и практика цвета	**2**	**1**	**1**
9	Основные, составные и дополнительные цвета	1	1	-
10	Теплые, холодные цвета	1	1	-
	Краски как дополнение к оформлению работ	**1**	**1**	**-**
11	История возникновения красок	1	1	-
	Основные узоры выжигания	**5**	**1**	**4**
12	Основные узоры выжигания	3	1	2
13	Практическая работа «Основные узоры выжигания»	2	-	2
	Бордюры	**3**	**1**	**2**
14	Бордюры как дополнение к оформлению работ	1	1	-
15	Практическая работа «Бордюры»	2	-	2
	Практическая работа «Изготовление разделочных досок»	3	-	3
16	Практическая работа «Мои фантазии»	2	-	2
17	Итоговое занятие. Выставка	2	-	2
	Раздел 3. «Квиллинг»	**10**	**2**	**8**
1	История возникновения техники бумагокручения - квиллинг	1	1	-
2	Линейный квиллинг. Изготовление базовых форм — спираль, завиток, капля, глаз, сердечко, квадрат, листок	1	-	1
3	Цветок «Ромашка»	4	-	4
4	Цветок «Тюльпан»	4	-	4

Всего часов	**72**	**22**	**50**

Содержание изучаемого материала
2 год обучения

Раздел 1. «Выпиливание лобзиком».
Тема: Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.
Теория: Введение**.** ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.
Тема: Основы материаловедения.
Теория: Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и породы; характеристика пород, фанера, шпон, нетрадиционные отделочные материалы и клеи.
Тема: Материалы, инструменты и приспособления.
Теория: Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.
Тема: Виды резьбы по дереву.
Теория: Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.
Практика: Выпиливание лобзиком.
Тема: Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
Теория: Особенности работы лобзиком.
Практика: Изготовление игрушки.
Тема: Технология выпиливания орнамента.
Теория: Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура, конструкция, форма изделия. Подготовка материалов рисунка. Перевод рисунка на заготовку.
Практика: выпиливание лобзиком частей корзиночки для конфет.
Тема: технология сборочных и отделочных работ.
Теория: Способы соединения деталей. Форма, конструкция деталей.
Практика: Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.
Тема: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.
Теория: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента:
- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема: Работа над конструкцией изделия.
Теория: Работа над конструкцией изделия:
- плоские, объемные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Раздел 2. «Выжигание».
Тема: Вводное занятие.

Теория: Введение в программу, техника безопасности на занятии. Диагностика.

Тема: Инструменты для выжигания, оборудование, копирование.

Теория: Перьевой прибор для выжигания. Способ копирования.

Практика: оборудование:

- карандаш;
- ластик;
- цветные карандаши;
- циркуль;
- линейка, калька;
- наждачная бумага;
- прибор;
- фанера.

Тема: Древесина как материал для художественных работ.

Теория: Бук — лучшая древесина для выжигания. Липа, клен — светлая твердая древесина. Орех, ясень — порода деревьев, имеющая очень красивый фон. Фанера. Наждачная бумага: структура, размеры.

Практика: Определение размеров работ. Выпиливание. Обработка.

Тема: Виды выжигания и техника выжигания.

Теория: Контурное выжигание. Выжигание силуэтов.

Практика: Практическая работа «Птицы». Практическая работа «Одинокие деревья». Практическая работа «Силуэты»

Тема: Теория и практика цвета.

Теория: Основные и дополнительные цвета. Составные цвета. Холодные и теплые цвета.

Практика: Смешивание красок.

Тема: Краски как дополнение к оформлению работы.

Теория: История красок. Раскрашивание.

Практика: Практическая работа «Теплый летний день». Практическая работа «холодное утро»

Тема: Основные узоры выжигания.

Теория: Завитки. Большие точки. Точка. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Раковины. Волокна. Елочка. Сетка. Маленькие точки. Косая штриховка.

Практика: Практическая работа «Основные узоры выжигания».

Тема: Бордюр.

Теория: Бордюр как рамка для картин. Основные виды узоров — вьющаяся зелень, геометрический рисунок, узоры.

Практика: практическая работа «Бордюр»

Тема: Изготовление разделочных досок.

Практика: Свободный выбор техники выжигания.

Тема: Мои фантазии.

Практика: изготовление разделочных досок.

Тема: Итоговое занятие. Защита работ. Выставка работ.

Раздел 2. «Квиллинг».

Тема: История возникновения техники бумагокручения — квиллинг..

Теория: Свойства бумаги. Разнообразие бумаги. История возникновения техники квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека.

Тема: Изготовление базовых форм.
Теория: основные правила работы. Разметка.
Практика: Изготовление базовых форм: ролл, спираль, капля, треугольник, полукруг, стрела, завиток и т. д.
Тема: Изготовление цветов в технике квиллинг «Ромашка».
Практика: Изготовление простых несложных цветов «Ромашка».
Тема: Изготовление в технике квиллинг «Тюльпан».
Практика: Закрепить накручивание свободный ролл и петельный ролл «листья».

Блок 2
для детей с интеллектуальной недостаточностью по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская чудес».

Цель: создание условий способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, адаптации детей с ОВЗ к социуму.

Задачи:

Обучающие:

- изучение различных техник прикладного искусства;
- овладение опытом подбора цветовых сочетаний, обработки разных материалов;
- обучение приёмам работы с различными инструментами;
- формирование навыков эффективного социального взаимодействия, способствующего успешной социализации воспитанников с ОВЗ через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- содействие преодолению отрицательных стереотипов, представлений окружающих и самого воспитанника о его способностях и внутреннем мире.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления, воображения, внимания, памяти, фантазии;
- развитие крупной и мелкой моторики рук;
- развитие положительной эмоционально-волевой сферы;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание чувства коллективизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Блок 2
Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. «Соленое тесто».	46	15	31
2	Раздел 2. «Работа с природным материалом».	11	3	8
3	Раздел 3. «Бумагопластика».	13	3	10
4	Раздел 4. «Итоговое занятие».	2	-	2
	Всего часов	72	21	51

Тематический план
1 год обучения

№	**Название разделов и тем**	**Количество часов**		
		всего	**теория**	**практика**
Раздел 1. «Соленое тесто».		**46**	**15**	**31**
1	Что такое шаблон.	2	1	1
2	Изготовление рамочки для фотографии.	2	1	1
3	Изготовление плоской композиции в круге.	6	2	4
4	Изготовление плоской композиции в ромбе.	6	2	4
5	Изготовление фигурок овощей.	8	2	6
6	Изготовление фигурок фруктов.	10	3	7
7	Плоская корзина.	6	2	4
8	Объемная корзина-конфетница.	6	2	4
Раздел 2. «Работа с природным материалом».		**11**	**3**	**8**
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Осенние подарки из природного материала.	5	1	4
3	Композиция из ракушек.	5	1	4
Раздел 3. «Бумагопластика».		**13**	**2**	**11**
1	Салфеточная фантазия.	5	1	4
2	Цветы из гофрированной бумаги.	8	1	7
Раздел 4. «Итоговое занятие».		**2**	**-**	**2**
1	Оформление выставки.	2	-	2

Всего часов	**72**	**21**	**51**

Содержание изучаемого материала
1 год обучения

Работа над изделиями из соленого теста разбивается на несколько занятий, так как необходима просушка изделия перед росписью и оформлением.

Раздел 1. «Соленое тесто».

Теория. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практика. Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте, дидактическая игра «Каждой вещи - свое место». Наглядный материал (Готовые изделия, картинки, иллюстрации); инструменты (ножницы, стеки, кисточки).

Что такое шаблон.

Теория. Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеком и продавливание шаблоном-выемкой.

Практика. Совместная работа по освоению приемов вырезания стеком по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Мухомор».

Изготовление рамочки для фотографий.

Теория. Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.

Практика. Выполнение творческой работы «Рамочка для фото с листочками». Вырезание стеком по шаблону рамочки для фотографий и листочков для украшения рамочки.

Изготовление плоской композиции в круге.

Теория. Понятие о разметки. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практика. Выполнение творческой работы «Рябина». Изготовление композиции в круге с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод, выпекание изделия на фольге, окрашивание готового изделия, покрытие готового изделия лаком.

Изготовление плоской композиции в ромбе.

Теория. Как собрать заготовки деталей в единую композицию. Способ имитации зернышек земляники.

Практика. Выполнение композиции «цветы и ягоды земляники». Изготовление композиции в ромбе с помощью шаблонов и изделий образца. Процарапывание прожилок листочков, выемок ягод.

Изготовление фигурок овощей.

Теория. Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольное вырезание стеком. Катание шариков, овалов.

Практика. Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение ботвы разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Морковь и свекла», «Баклажан». «Перцы», «Помидоры».

Изготовление фигурок фруктов.

Теория. Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеком. Катание шариков, овалов.
Практика. Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы. Выполнение листочков разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Яблоки и груши», «Рябинка».
Плоская корзинка.
Теория. Способ изготовления плоских корзинок различных форм. Украшение корзинок элементами жгутов, полосок. Продавливание обратной стороной стержня (имитация гвоздей).
Практика. Творческая работа «Корзина с фруктами». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование.
Объемная корзинка-конфетница.
Теория. Использование металлической миски для основы изделия. Способ переплетения полосок теста для придания им текстуры лозы.
Практика. Творческая работа «Корзинка-конфетница». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование.
Раздел 2. «Работа с природным материалом».
Вводное занятие «Виды природного материала».
Теория. Выполнение работ из природного материала. Закрепление правил работы с колющими, режущими инструментами. Правила по ТБ. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.
Осенние подарки из природного материала.
Теория. Беседа «Осень — это отличное время для рукоделия».
Практика. Изготовление поделок из природного материала. Сборка композиции «Из тыкв, сделанных из туалетных втулок».
Изготовление поделок для осенней выставки «Осенний вернисаж».
Изготовление открыток к Дню учителя, используя природный материал.
Композиция из ракушек.
Теория. Знакомство с природным материалом минерального происхождения. Демонстрация готовых изделий в технике «морская ракушка». Знакомство с методом наклеивания, покраска красками, покрытие лаком.
Практика. Изготовление поделок из ракушек по желанию.
Раздел 3. «Бумагопластика».
Салфеточная фантазия.
Теория. Демонстрация изделий из салфеток.
Практика. Изготовление роз из салфетки, для топиария.
Цветы из гофрированной бумаги.
Теория. Демонстрация цветов. Применение в современном дизайне и показ иллюстраций. Просмотр ролика.
Практика. Изготовление из гофрированной бумаги «тюльпаны», «Розы».
Раздел 4. «Итоговое занятие».
Оформление выставки.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

По окончании 1 года обучения воспитанники должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления соленого теста;
- основные приемы и технологию изготовления изделий из соленого теста.

По окончании 1 года обучения воспитанники должны **уметь:**

- работать с основными инструментами;
- изготавливать несложные изделия из соленого теста, панно;
- самостоятельно выполнять работу по заданию педагога;
- уважительно относится к труду.

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. «Введение в декоративно-прикладное искусство».	1	1	-
2	Раздел 2. «Работа с природным материалом».	21	3	18
3	Раздел 3. «Мозаика из скорлупы».	10	2	8
4	Раздел 4. «Бумагопластика».	14	2	12
5	Раздел 5. «Торцевание».	14	1	13
6	Раздел 6. «Квиллинг».	10	1	9
7	Раздел 7. «Итоговое занятие».	2	-	2
	Всего часов	72	10	62

Тематический план
2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
Раздел 1. «Введение в декоративно-прикладное искусство».		**1**	**1**	**-**
1	Вводное занятие	1	1	-
Раздел 2. «Работа с природным материалом».		**21**	**3**	**18**
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Осенние подарки из природного материала.	10	1	9
3	Композиция из ракушек и морских камешек.	10	1	9
Раздел 3. «Мозаика из скорлупы».		**10**	**2**	**8**
1	Фоторамка.	5	1	4
2	Панно «Осень».	5	1	4
Раздел 4. «Бумагопластика».		**14**	**2**	**12**
1	Изготовление открыток к праздникам.	4	-	4
2	Изготовление открыток с объемными элементами.	6	1	5
3	Изготовление открыток с использованием декупажа.	4	1	3
Раздел 5. «Торцевание».		**14**	**1**	**13**
1	«Сердце».	7	1	6
2	«Цветы».	7	-	7
Раздел 6. «Квиллинг».		**10**	**1**	**9**
1	Изготовление основных элементов.	1	-	1
2	Панно «Рябина».	4	-	4
3	Панно «Васильки».	4	-	4
Раздел 7. «Итоговое занятие»		**2**	**-**	**2**
1	Оформление выставки.	2	-	2
Всего часов		**72**	**10**	**62**

Содержание изучаемого материала
2 год обучения

Раздел 1. «Введение в декоративно-прикладное искусство»».
Тема: Вводное занятие.
Теория: Знакомство с программой «Умелые руки». Инструктаж по ТБ и охране труда. Знакомство с инструментами, материалами.
Раздел 2. «Работа с природным материалом»
Тема: Вводное занятие.
Теория: Порядок и содержание работы на год. Выполнение работ из природного материала. Закрепление правил работы с колющими, режущими инструментами. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Работа с растительным материалом. Заготовка и хранение. Дополнительные материалы.
Тема: Осенние подарки из природного материала.
Теория: Беседа «Осень-это отличное время для рукоделия».
Практика:

1. Изготовление поделок из природного материала. Сборка композиции из декоративных тыкв.
2. Рамка для фотографий «Лесная фантазия».
3. Ваза «Орешки».
4. Панно «Осень».
5. Декорирование рамочки хвоей и элементами шишек. Работа с растительным материалом. Розы из осенних листьев.

Тема: Композиция из ракушек и морских камешек.
Теория: Знакомство с природным материалом минерального происхождения. Демонстрация готовых изделий в технике «морская ракушка». Знакомство с методом наклеивания, покраска красками, покрытие лаком.
Практика: Изготовление поделок, необходимых для оформления вазы, бутылки, кашпо.
Раздел 3. «Мозаика из скорлупы».
Тема: Панно «Осень».
Теория: Что такое панно? Осенние явления, выбор рисунка.
Практика: Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Приклеивание декоративной салфетки. Окончательная отделка. Покрытие лаком.
Тема: Фоторамка.
Теория: Сообщение о фоторамках. Подготовка рабочего места. Выбор рисунка, красок, салфеток.
Практика: Изготовление рамки. Приклеивание скорлупы к основе, салфетки. Окончательная отделка, лак.
Раздел 4. «Бумагопластика».
Тема: Изготовление открыток к празднику.
Теория: беседа о разнообразии открыток и их изготовлении. Рисунок открытки и отделки.
Практика: Изготовление. Нанесение рисунка на бумагу. Приклеивание декоративных элементов. Окончательная отделка.

Тема: Изготовление открыток с объемными элементами.
Теория: Беседа об оформлении открыток объемными элементами.
Практика: Изготовление. Выполнение элементов с приклеиванием к основе.
Тема: Изготовление открыток с использованием декупажа.
Теория: Беседа об оформлении открыток в технике декупаж.
Практика: Изготовление. Нанесение элементов салфетки на основу открытки. Покрытие лаком.
Раздел 5. «Торцевание».
Тема: Сердце.
Теория: Подготовка рабочего места. Выбор рисунка. Подбор бумаги по цвету.
Практика: Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.
Тема: Цветы.
Теория: Подготовка рабочего места. Выбор рисунка, подбор бумаги по цвету.
Практика: Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина, подбор салфеток по цвету.
Раздел 6. «Квиллинг».
Тема: Вводное занятие.
Теория: Что такое квиллинг? Техника выполнения квиллинга. Демонстрация изделий. Материал и инструменты.
Тема: Изготовление базовых элементов: колл, свободный ролл, капля, глаз, треугольник, полумесяц и т. д.
Практика: Изготовление базовых элементов.
Тема: Панно «Васильки».
Практика: изготовление цветов. Сборка элементов. Окончательная отделка.
Тема: Панно «Рябина».
Практика: Изготовление рябины. Сборка элементов. Окончательная отделка.
Раздел 7. Итоговое занятие.
Тема: Итоговое занятие. Оформление выставки работ.
Теория: Диагностика.
Практика: Отбор выставочных работ. Оформление выставки. Демонстрация выставочных работ.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

По окончании 2 года обучения воспитанники должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- основные понятия композиции;
- основные приемы и техники изготовления поделок в разных техниках.

По окончании 2 года обучения воспитанники должны **уметь:**

- работать с основными инструментами;
- изготавливать несложные панно, фоторамки, сюжетные картины, изделия из квиллинговых полосок;
- самостоятельно выполнять работу по заданию педагога;
- уважительно относится к труду.

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. «Введение в декоративно-прикладное искусство».	1	1	-
2	Раздел 2. «Работа с природным материалом».	19	3	16
3	Раздел 3. «Бумагопластика».	20	5	15
4	Раздел 4. «Соленое тесто».	30	5	25
5	Раздел 5. «Итоговое занятие».	2	-	2
	Всего часов	72	14	58

Тематический план
2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
Раздел 1. «Введение в декоративно-прикладное искусство».		**1**	**1**	**-**
1	Вводное занятие	1	1	-
Раздел 2. «Работа с природным материалом».		**19**	**3**	**16**
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Выполнение работ из природного материала.	9	1	8
3	Работа с природным материалом морского происхождения.	8	1	7
4	Выставка работ.	1	-	1
Раздел 3. «Бумагопластика».		**20**	**5**	**15**
1	История бумаги. Виды и свойства бумаги.	1	1	-
2	Техника бумагопластики. Способы складывания бумаги.	1	1	3
3	Изготовление открыток к праздникам.	6	1	5
4	Салфеточная фантазия.	6	1	5
5	Цветы из гофрированной бумаги.	3	1	2
Раздел 4. «Соленое тесто».		**30**	**5**	**25**
1	Что такое шаблон»	2	1	1
2	Изготовление фигурок овощей.	5	1	4
3	Изготовление фигурок фруктов.	5	1	4
4	Изготовление рамочки для фотографии.	7	1	6
5	Изготовление плоской композиции в круге (фрукты).	3	1	2
Раздел 5. «Итоговое занятие»		**2**	**-**	**2**
1	Оформление выставки.	2	-	2
Всего часов		**72**	**14**	**58**

Содержание изучаемого материала
2 год обучения

Раздел 1. «Введение в декоративно-прикладное искусство»».

Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой «Умелые руки». Инструктаж по ТБ и охране труда. Знакомство с инструментами, материалами.

Раздел 2. «Работа с природным материалом»

Тема: Виды природного материала для поделок.

Теория: Высушивание, сортировка растений, плодов, семян, коры деревьев.

Тема: Выполнение работ из природного материала.

Теория: Беседа «Осень-это отличное время для рукоделия».

Практика:

1. «Коллаж из осенних листьев и цветов».
2. «Вот и осень пришла».
3. «Розочки из листьев».
4. «Панно из семян подсолнечника, фасоли, гороха».
5. «Работа с шишками».
6. Выставка поделок.

Тема: Работа с природным материалом морского происхождения.

Теория: Знакомство с природным материалом минерального происхождения. Демонстрация готовых изделий в технике «морская ракушка». Знакомство с методом наклеивания, покраска красками, покрытие лаком.

Практика: Изготовление поделок, необходимых для оформления вазы, бутылки, кашпо.

Раздел 3. «Бумагопластика».

Тема: История бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория: Беседа об истории создания бумаги. Ее видах и свойствах.

Тема: Техника бумагопластики. Способы складывания бумаги.

Теория: Беседа о технике бумагопластики, способах складывания бумаги.

Практика: Работа со схемами. Изготовление в технике оригами «Цветок».

Тема: Изготовление открыток к празднику.

Теория: Беседа о разнообразии открыток и их изготовлении. Рисунок открытки и отделки.

Практика: Изготовление. Нанесение рисунка на бумагу. Приклеивание декоративных элементов. Окончательная отделка.

Тема: Салфеточная фантазия.

Теория: Демонстрация изделий из салфеток.

Практика: Изготовление роз из салфеток для топиария.

Тема: Цветы из гофрированной бумаги.

Теория: Демонстрация цветов. Применение в современном дизайне. Показ иллюстраций.

Практика: Изготовление из гофрированной бумаги цветка тюльпан.

Раздел 4. «Соленое тесто».

Тема: Что такое шаблон?

Теория: Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста. Способы вырезания теста стеком и продавливания шаблоном — выемкой.

Практика: Совместная работа по освоению приемов вырезания стеком. Однофигурная композиция «Мухомор».

Тема: Изготовление фигурок овощей.

Теория: Изготовление листиков способом прокатывания скалкой, произвольное вырезание стеком. Катание шариков, овалов.

Практика: Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы. Выпекание и окрашивание. Творческая работа «Морковь», «Свекла», «Перцы».

Тема: Изготовление фигурок фруктов.

Практика: Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы. Выпекание и окрашивание. Творческая работа «Яблоки и груши».

Тема: Изготовление рамочки для фотографий.

Теория: Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.

Практика: Изготовление творческой рамочки для фото с листочками. Вырезание стеком по шаблону рамочки для фотографий и листочков для украшения рамочки.

Тема: Изготовление плоской композиции в круге.

Теория: Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практика: Изготовление творческой работы «Рябина». Изготовление композиции в круге с помощью шаблона и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемка ягод, выпекание на фольге, окрашивание готового изделия, покрытие лаком.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Тема: Итоговое занятие. Оформление выставки работ.

Теория: Диагностика.

Практика: Отбор выставочных работ. Оформление выставки. Демонстрация выставочных работ.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

По окончании 2 года обучения воспитанники должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- основные приемы и техники изготовления поделок в разных техниках.

По окончании 2 года обучения воспитанники должны **уметь:**

- работать с основными инструментами;
- изготавливать несложные панно, фоторамки, сюжетные картины, изделия из теста, цветы из бумаги;
- самостоятельно выполнять работу по заданию педагога;
- уважительно относится к труду.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методическое сопровождение программы:

Учебный план каждого года обучения имеет блочное построение и составлен таким образом, что на каждом этапе обучения последовательно, в виде теоретических и практических занятий идет освоение знаний и получение практических навыков работы с разными материалами и инструментами.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. В процессе теоретического обучения дети знакомятся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, на которых ребята осваивают приемы и методы обработки различных материалов. Целью каждой практической работы становится законченный, значимый результат. Широкий выбор видов деятельности позволяет не только расширить кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка.

Практическая значимость:

Программа рассчитана на различные категории детей, предназначена для применения в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, учреждениях дополнительного образования, детских клубах, для внеурочной работы в школе.

Программа может быть использована воспитателями, педагогами дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы:

1. Методики/разработки:
   - разработка тем программы;
   - описание отдельных занятий;
2. Учебно-иллюстративный материал:
   - образцы готовых изделий;
   - иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
   - наглядные пособия.
3. Методические материалы:
   - методическая литература для педагога;
   - литература для воспитанников.
4. Дидактические материалы:
   - иллюстрации;
   - учебные пособия по изготовлению изделий;
   - технологические карты.
5. Материально-техническое обеспечение:
   - инструменты и приспособления для занятий, место для их хранения;
   - канцелярские принадлежности;
   - персональный компьютер;
   - стулья;

- столы;
- шкафы открытые и закрытые.

Занятия должны проходить в светлом помещении, где достаточно места для рассадки детей для проведения группового занятия.

Список использованной литературы:

1. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
2. Винокурова И. К. Развитие творческих способностей учащихся. - М.: Педагогический поиск. 2010
3. Выготский Л.С. Психология искусства/Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1987. - 568 с.
1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, рекомендации/Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова — Волгоград: Учитель, 2008. - 268 с.
2. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста/Е.В. Данкевич — С.-Петербург: Кристалл, 2000. - 165 с.
3. Малер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика — Пресс, 1996. - 80 с.
4. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия/Л.И. Трепетунова 5-9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий. - Волгоград: Учитель, 2009. - 78 с.